



200 jaar meesterwerk in Arnhem

De Kempnaer Advocaten geeft **kleur** aan de stad

In 2016 bestaat De Kempnaer Advocaten 200 jaar. En dat wordt gevierd met kleine en grote meesterwerken in de stad. Zoals het enorme Tableau Gigant, dat sinds begin juni de gevel van het kantoorpand aan de Weerdjesstraat siert. Maar er zijn meer kunststukjes in Arnhem te bewonderen gedurende het jubileumjaar van De Kempnaer Advocaten.

Winnie Sorgdrager onthult kantstrook

De Kempnaer Advocaten is een van de oudste advocatenkantoren van Nederland. Al in 1816 vestigde J.M. de Kempnaer zich als advocaat in de Zwanenstraat. Precies op die plek onthult oud-minister van Justitie en Arnhems meisje Winnie Sorgdrager op 28 juni een bijzondere kantstrook ter herinnering aan dat feit. Kantstroken zijn een initiatief van het Arnhems Historisch Genootschap Prodesse Conamur en zijn overal in de stad te vinden. Elke strook vertelt een verhaal over een historische gebeurtenis die op die locatie heeft plaats gevonden of over een historische persoon die op die plek heeft gewoond.

Tableau Gigant siert gevel

Wie door de Weerdjesstraat in Arnhem rijdt zal het niet zijn ontgaan, het enorme geveldoek dat het pand van

De Kempnaer Advocaten siert.

De onthulling van dit Tableau Gigant viel samen met de opening van het Fashion + Design Festival Arnhem, waar het kantoor al jaren sponsor van is. Het Tableau Gigant is het tweede meesterwerk dat de Arnhemse fotografe en kunstenares Louise te Poele voor De Kempnaer maakte. Ze zocht hiervoor de samenwerking met de Arnhemse modeontwerpers van Maison the Faux. Die maakten er een explosie van kleuren van, waarin Arnhemse mode en kunst van toen en nu samenkwamen. Maison the Faux ontwierp ook twee bijzondere toga's die in dezelfde stijl als het tableau werden gefotografeerd. De foto van de toga's, gedragen door twee advocaten van De Kempnaer, siert de entree van het kantoor.

Theatervoorstelling HumanActs

200 jaar meesterwerk, dát is het thema

van het jubileum dat het oudste advocatenkantoor van Arnhem dit jaar viert.

Er komt nog een boek in de serie 'Arnhemse Geschiedenissen' en in november vormt het Stadstheater het decor voor een reeks bijzondere jubileumvoorstellingen, speciaal voor De Kempnaer gemaakt door Arnhemmer Goos Meeuwse en zijn Braziliaanse echtgenote Helena Bittencourt. Beide theatermakers zijn bekend van Cirque de la Liberté, dat jaarlijks plaatsvindt op de Stadsblokken. In de speciale voorstelling, die HumanActs gaat heten, staan chaos en verwarring over recht en krom centraal.

Voor De Kempnaer Advocaten vormt de theatervoorstelling het slotstuk van een gedenkwaardig jubileumjaar, waarin het kantoor als vanouds maatschappelijke, kunstzinnige en culturele initiatieven ondersteunt die kleur geven aan Arnhem. ■