

De Kempenaer Advocaten viert 200 jaar meesterwerk in Arnhem

De Kempenaer Advocaten is een van de oudste advocatenkantoren van Nederland. Al in 1816 vestigde Jacob Mattheüs de Kempenaer zich als advocaat in de Zwanenstraat. Het begin van een meesterlijke carrière en een nauwe verbondenheid met de stad, die ook nu nog overal zichtbaar en voelbaar is in Arnhem.

Jacob Mattheüs groeide op in Amsterdam, studeerde in Leiden maar werd al snel een echte Arnhemmer. Hij was een bevlogen mens en mengde zich nadrukkelijk in het sociaal-politieke leven. Zo was hij actief als gemeenteraadslid, lid van Provinciale Staten, lid van de Tweede Kamer en Rijksadvocaat van Gelderland. In 1844 behoorde hij tot de 'Negenmannen' die zitting namen in de Grondwetscommissie-Thorbecke. Als minister van Binnenlandse Zaken speelde hij vervolgens een belangrijke rol bij het tot stand komen van de herziening van de Grondwet.

Niet alleen Jacob werd advocaat en Arnhemmer. Ook familieleden van vijf generaties na hem. Net als Jacob leverden zij belangrijke bijdragen aan het sociale, culturele, politieke en economisch leven in de stad Arnhem en in het land. Op veel terreinen liepen ze voorop: in de politiek, de maatschappelijke zorg, de sport, het milieubewustzijn en de advo-

caat. De taakstraf bijvoorbeeld, komt uit de koker van Dankert Cornelis de Kempenaer, die in 1971 in de beroemde Arnhemse IJzervlechterszaak pleitte voor een alternatieve straf in plaats van een gevangenisstraf. Een essentiële vernieuwing van het Nederlands strafrecht

Met recht betrokken; zo manifesteerde Jacob de Kempenaer zich. Altijd dichtbij, aanspreekbaar en op zoek naar de verbinding. Wat dat betreft is er in 200 jaar weinig veranderd bij De Kempenaer. Want ook nu nog ondersteunt het kantoor tal van maatschappelijke en culturele initiatieven die kleur geven aan Arnhem. Advocaten en bestuursleden zijn nauw betrokken bij onder meer Coehoorn Centraal, De Arnhemse Uitdaging, Tuin de Lage Oorsprong en het On-Ganse Galaconcert. Maar ook bij Musis, het Stadstheater, Theater De Plaats, Focus Filmtheater, Muziek bij de Buren, CASA en het Nederlands Openluchtmuseum. Daarnaast hebben De

Nacht van de Mode, het Fashion Festival Arnhem, Mode & Design Hotel Modez en een aantal Arnhemse modelabels, zoals Maison the Faux en Spijkers en Spijkers, kunnen rekenen op ondersteuning. Het tekent de maatschappelijke betrokkenheid van het kantoor, met een voorliefde voor kunst, cultuur, mode en design.

In 2016 bestaat De Kempenaer Advocaten precies 200 jaar en dat wordt gevierd met kleine en grote hoogtepunten. In de Zwanenstraat, waar De Kempenaer zijn praktijk startte, wordt een zes meter brede Arnhemse kantstrook geplaatst, er komt een boek in de serie 'Arnhemse Geschiedenissen' en in november vormt het Stadstheater het decor voor een bijzondere voorstelling, speciaal voor De Kempenaer gemaakt door de makers van Cirque de la Liberté. Een grootse finale van 200 jaar meesterwerk, voor iedereen die net als De Kempenaer met hart en ziel verbonden is aan Arnhem. ■

De Kempenaer

Advocaten

200
JAAR